

נספח להסכם קיבוצי

שנערך ונחתם ביום ____ לחודש יוני 2026 בתל אביב

בין: נאמנות תיאטרון הקאמרי של תל אביב
הקדש מס' 590000659
(להלן: "התיאטרון")

מצד אחד;

לבין: שח"ם - ארגון השחקנים והשחקניות בישראל
ע.ר 580356210
(להלן: "הארגון" ו/או "שח"ם")

מצד שני;

הואיל: וביום 03.01.1994 נחתם הסכם קיבוצי מיוחד בין התיאטרון ובין ההסתדרות הכללית החדשה להסדרת תנאי עבודה של שחקני תיאטרון 'הקאמרי' (להלן: "ההסכם הקיבוצי").

והואיל: ושח"ם - ארגון השחקנים והשחקניות בישראל, נכנס בנעלי ההסתדרות כארגון היציג של שחקני 'הקאמרי'.

והואיל: ובין הצדדים נחתמו חמישה נספחים להסכם הקיבוצי: נספח מיום 2.3.2016 (להלן: "נספח 2016"), סיכום לתשלום הצגות "עוץ לי גוץ לי" מיום 11.6.2002 ופסק בוררות מיום 24.11.2004, נספח מיום 15.5.2008 (להלן: "נספח 2008"), ונספח מיום 11.5.2022 (להלן: "נספח 2022"), ולהלן ביחד, ההסכם הקיבוצי והנספחים הקודמים: "ההסכם הקיבוצי ונספחיו".

והואיל: והצדדים ניהלו מו"מ בנוגע לתנאי ההעסקה של שחקני התיאטרון.
והואיל: והצדדים מעוניינים להעלות על הכתב את ההסכמות שאליהן הגיעו כנספח להסכם הקיבוצי, וליתן לנספח תוקף של הסכם קיבוצי (להלן: "הנספח" ו/או "נספח זה").

לפיכך, הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. כללי:

1.1 נספח זה מסדיר את תנאי העבודה של שחקני תיאטרון הקאמרי של תל אביב אשר מועסקים בהסכם הקיבוצי (להלן: "שחקני הלהקה"), בעניינים המפורטים בו ובהם בלבד, ולא ינהגו בכל עניין המפורט בנספח זה שלא לפי הקבוע בו, ובכל מקרה של סתירה בין הוראות נספח זה להוראות ההסכם הקיבוצי ונספחיו, הרי שהוראות נספח זה יגברו;

1.2 אין באמור בנספח זה, כדי לשנות ו/או לפגוע בכל זכות שהוקנתה לשחקני התיאטרון בהסכם הקיבוצי ונספחיו, אלא אם נכתב כך במפורש בנספח זה.

2. תשלום עבור למידת טקסט

2.1 שחקן אשר יתבקש לבצע החלפה בהצגה יהיה זכאי לתשלום פרמיית חזרה על למידת הטקסט, וזאת במידה והוא לא השתתף לאחר מכן בחזרה עם השחקנים של ההצגה.

3. סעיף 5.1.1 לנספח 2016 (כפי ששונה בסעיף 3.2 לנספח 2022) ישונה ובמקומו יקבע:

"5.1.1 כמות ההופעות של השחקן בכלל ההצגות שבהן הוא משחק בתיאטרון לא עלתה על ארבע (4) הצגות בכל אחד משני החודשים מתוך שלושת (3) החודשים הקודמים להעברה החוזית וכן לא עלתה על שלוש (3) הצגות בחודש אחד מתוך שלושת (3) החודשים הקודמים להעברה החוזית. מובהר כי בספירת החודשים (שלושת החודשים)

Handwritten signatures and notes in blue ink at the bottom left of the page.

Handwritten signature in blue ink at the bottom right of the page.

- 13.3. תנאי הפעלת המנגנון הוא כי שחקן להקה אחד או יותר (ועד למקסימום 3 שחקני להקה) הועברו למתכונת העסקה של חוזה פר הצגה בהתאם למנגנון היציאה הקבוע בסעיף 3.2 לנספח 2022 כפי שעודכן בנספח זה או יסיימו את העסקתם כשחקני להקה מכל סיבה אחרת בהתאם לדין (להלן: "מנגנון היציאה הרגיל"). והכל, מבלי לגרוע מהוראות סעיף 3.4 לנספח 2022 המתייחס למספר מקסימלי של שחקני להקה שניתן להעביר למתכונת העסקה של חוזה פר הצגה.
- 13.4. בגין כל שחקן להקה אחד שהועבר למתכונת של חוזה פר הצגה או שסיים את העסקתו כאמור בסעיף 15.3 לעיל, יהיה התיאטרון רשאי לקלוט שחקן להקה חלופי חדש במתכונת הכוללת מנגנון יציאה גמיש, ובלבד שמספר השחקנים המועסקים במתכונת זו לא יעלה בכל עת על 3 שחקני להקה בו-זמנית.
- 13.5. **מנגנון היציאה הגמיש** יאפשר לתיאטרון, ביחס לשחקן להקה שהתקבל במתכונת זו, לסטות מהוראות מנגנון היציאה הרגיל, כך שבתקופה של עד 36 חודשים ממועד תחילת העסקתו של אותו שחקן במתכונת הכוללת מנגנון יציאה גמיש, יהיה התיאטרון רשאי, לפי שיקול דעתו, להחליט, בכל רגע נתון, על אחד מאלה:
- (1) להמשיך את העסקתו של השחקן כשחקן להקה מן המניין, עליו יחולו מלוא הוראות ההסכם;
- (2) להעבירו למתכונת העסקה של חוזה פר הצגה; או
- (3) לסיים את העסקתו, בהתאם להוראות הדין.
- 13.6. יובהר, כי אם עד תום התקופה האמורה בסעיף 13.5 לא החליט התיאטרון לפעול בהתאם לאחת החלופות הקבועות בסעיפים 13.5 (2) או 13.5 (3) יראו את השחקן באופן אוטומטי וללא צורך בהודעה נוספת, כשחקן להקה מן המניין, עליו יחולו מלוא הוראות ההסכם.
- 13.7. כלל הוראות ההסכם הקיבוצי ונספחיו יחולו על השחקן החל ממועד תחילת העסקתו, למעט ההוראות המיוחדות הקבועות בסעיף זה לעניין מנגנון היציאה הגמיש, אשר יחולו על השחקן בתקופה בה השחקן מועסק בהתאם למנגנון היציאה הגמיש ובה בלבד.
- 13.8. מובהר כי לצורך חישוב מספר המינימום של שחקני הלהקה, שחקן שיועסק במתכונת הכוללת מנגנון יציאה גמיש לפי סעיף זה ייחשב במניין 45 שחקני הלהקה.

14. שקט תעשייתי ותקופת ההסכם

- 14.1. הסכם זה ממצה את כל תביעות הצדדים בתקופת ההסכם בנושאים שהוסדרו בו וביחס לעובדים עליהם חל ההסכם.
- 14.2. בתקופת ההסכם הצדדים ישמרו על שקט תעשייתי בנושאים שהוסדרו בנספח זה כל עוד אף צד אינו חורג מהוראות נספח זה.
- 14.3. בנוגע לנושאים שאינם מוסדרים בנספח זה, מתחייבים הצדדים לשמור על שקט תעשייתי בתקופת ההסכם, כל עוד בעניינים אלה אף צד אינו חורג מהוראות ההסכם הקיבוצי ונספחיו, הוראות החוק, הפסיקה והנהוג והמקובל ערב חתימת נספח זה.
- 14.4. תוקפו של הסכם זה הנו לארבע שנים החל מיום חתימתו ועד ליום 30.6.2030, בכפוף לכך כי התיאטרון ישלם לשחקנים באופן רטרואקטיבי את התשלומים להם הם זכאים לפי הסכם זה החל מיום 1.1.2026. כל צד רשאי להודיע עד 90 יום לפני תום תוקפו של ההסכם, על רצונו להכניס שינויים בהסכם. מסר מי מהצדדים הודעה כאמור, ינהלו הצדדים משא ומתן. לא הודיע צד על רצונו להכניס בהסכם שינויים בתוך התקופה הנקובה לעיל, יוארך ההסכם מאליו לשנה נוספת וכן הלאה. מובהר, כי במידה והצדדים ינהלו משא ומתן כאמור בסעיף זה, ההתחייבות לשקט תעשייתי לא תחול בתקופה של 30 יום טרם פקיעת ההסכם הנוכחי.

ולראיה באן הצדדים על החתום:

שח"ם

נאמנות התיאטרון הקאמרי

ועד השחקנים